

代號：60110
60210
頁次：4-1

106年專門職業及技術人員高等考試 建築師、技師、第二次食品技師考試暨 普通考試不動產經紀人、記帳士考試試題

等 別：普通考試
類 科：不動產經紀人、記帳士
科 目：國文（作文與測驗）

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文部分：（60分）

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

莎士比亞說：「閃閃發光的，未必就是黃金」。這句話固然提醒我們小心魚目混珠，但同時也讓我們反思，世間許多有價值的事物，未必有吸引人的外表。請以「別讓表象遮蔽真相」為題，作文一篇，闡述其旨。

乙、測驗部分：（40分）

代號：1601

- (一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)共20題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1 下列各組「」內的字，意思相同的是：

- (A)「矯」首遐觀／「矯」俗干名
(B)「勞」燕分飛／「勞」師動眾
(C)「與」人為善／「與」世浮沉
(D)「乘」奔御風／「乘」堅策肥

2 下列文句，沒有錯別字的是：

- (A)考期將至，考生們個個埋首案前，孜孜苦讀
(B)歹徒有藏鏡人包庇，才敢姿意妄為，放肆為惡
(C)洪水泛濫，整座村莊，一夕間，盡成水鄉澤國
(D)做人要腳踏實地，循序漸進，不可心存僥倖，意圖不詭

3 下列成語正確的用法是：

- (A)王教授藏書豐富，書架成林，何止「學富五車」
(B)順應時代潮流，若是「摭拾皮毛」，也無足取
(C)小林為人冷漠，對朋友的不幸遭遇總是「屏氣凝神」
(D)哥哥愛買書，但不愛讀書，所以如今還是「胸無城府」

4 下列詩文所吟詠的人物何者正確？

- (A)門外東風雪灑裙，山頭回首望三吳。不應彈鋏為無魚：孟嘗君
(B)天意欲興劉，到此英雄難用武。人心猶慕項，至今父老尚稱王：劉邦
(C)胯下王孫久見輕，誰知一躍竟成名。古來將相本無種，庸眾何為色不平：韓信
(D)傷心來笑一場，笑你個三閭強，為什麼不身心放？滄浪污你，你污滄浪：姜太公

- 5 下列題辭何者不適用於壽慶場合？
- (A)花開甲子 (B)懿德古稀 (C)八千為春 (D)常棣聯輝
- 6 「自然教學，或者從中發展出來的生態旅行，更重要的是親子間和大自然的互動。讓大自然在你們之間扮演一個生命的橋樑，一個穩定的三角之一。努力和親人在大自然裡長時分享生活，這樣的能力是每一個父母都能做到的，不一定非得自然老師或專家才可能完成。」依據上文，作者強調與自然建立和諧的關係，最重要的推動力為：
- (A)自然老師的教導 (B)父母的引導分享 (C)長時間接近自然 (D)經常作自然旅行
- 7 「我曾看過一張攝影家艾略特·厄維特 1950 年在美國北卡羅來維州拍攝的照片，照片中是兩個飲水台，一個上頭寫著『有色』，另一個寫著『白色』。標示『有色』的飲水台低矮而髒，『白色』的飲水台則乾淨明亮。」這張照片反映的是：
- (A)公德的缺乏 (B)種族的歧視 (C)人心的墮落 (D)文明的倒退
- 8 「我們的古代經典，並不都是長篇累牘，沉重難解的，也有輕快如一支圓舞曲的語錄體。當《幽夢影》這部作品完成，文人雅士爭相傳誦，忍不住為之作評和推薦，留下了許多短小而雋永的對話，竟與網路時代的今日做出奇妙的對照。臉書或是微博，只是媒介的更新，在形式與意義上，原來與古人並無二致。」上文所謂「與古人並無二致」指的是：
- (A)不論今古人好發議論 (B)長篇巨著難以廣為流傳
(C)暢銷口碑必須依靠口耳相傳 (D)網路留言回應有如古書評點
- 9 能選擇的人，就是自由的人。但沒有一個選擇，是最好的選擇，因為選擇有其代價。所以我們也可以反過來說，每一個選擇，都是最好的選擇。成熟的人，在面臨抉擇時，會謹慎考慮，但不會一直猶豫。因為猶豫不決，便會計較得失。一直停留在原地，對實質沒有幫助，反而讓心靈不自由。下列選項的敘述，何者合乎上文之意？
- (A)只要願意付出代價，就能找到最好的選擇 (B)面對抉擇時，謹慎考慮常會造成患得患失
(C)選擇之後必須下定決心，才能繼續向前行 (D)不斷停留在選擇中，就能得到最大的自由
- 10 「臉書是需要被看見、被知道、被安慰、被讚賞、被愛慕的人，展露容顏、曝曬心情的窗口；或是傾洩怨憤，攻擊敵人的砲台。人們只是寂寞，無邊的寂寞；只是孤獨、無解的孤獨。當人們都已如蜂群擁入虛擬的網路世界中，找尋消除孤獨與寂寞的友伴，而遺忘了實境世界中，彼此的體溫、汗味以及可以撫觸的心情；孤獨、寂寞就已在網路世界中，以幾何級數在滋長，成為一種飲盡百萬瓶礦泉水，也難以止渴的病症。」下列敘述最切合上文意旨的是：
- (A)網路互動可免除實境世界的困擾 (B)虛擬世界是消除孤獨之感的場域
(C)使用臉書是內心寂寞的反映之一 (D)臉書是發抒各種情緒的最佳管道

- 11 「在歷史建築的保存過程中，什麼樣的建築應該被保存？什麼樣的建築可以拆除？經常引起不同人士的爭辯。官方的重要建築，因為有政治代表性，或因為建築較為華麗精緻，比較容易被保存下來；但是一般公共建築，則常常面臨拆除的命運。官方建築固然值得保存，但是我認為攸關人民生活的公共建築，例如火車站、戲院或菜市場等更值得保存，因為這些公共建築是都市居民集體記憶的儲存所，失去了這些建築，等於失去了許多市民的珍貴記憶，城市居民將有如患了失憶症的遊魂一樣，不再對這座城市產生認同感。」由本文可知作者認為判斷一座歷史建築是否值得保存的原則應該是：
- (A)建築存在的時間長短 (B)投入建築經費的多寡
(C)建築精巧華麗的程度 (D)建築與人民生活密切相關
- 12 「有時候覺得許多美學的理論和知識，不管怎麼分析、怎麼討論，也許真的不如把一個人帶到盛放在春天的花樹底下，讓他在花裡感覺到生命從誕生、綻放、燦爛到凋謝的過程。我相信一個孩子站在花的前面，他會懂得許許多多的生命，如同古老的基督教《聖經》所說的：『所羅門王最富有的時候，所有的財富加起來也不如野地裡的一朵百合花。』同樣地，我們在那古老的印度，釋迦牟尼說法的時候，也曾經拿過一朵落花給大家看，許多人不瞭解那是什麼意思，但其中一位學生叫迦舍的，微笑了。在這個『拈花微笑』故事的最後，釋迦牟尼將這朵花給了迦舍，並說，他一生講過的所有的道理，其實不如這朵花。」下列敘述，何者最能呼應文意？
- (A)美學與美感是一種生命智慧 (B)美學與美感是一種知性的理解
(C)美學與美感必須通過教育而來 (D)美學與美感需要有具體的物質對象
- 13 地震預警的基本原理，是在地震儀偵測到地震後，在強烈地震波到達之前提早警告民眾。地震波可分為壓縮波（P 波）和剪力波（S 波），P 波傳播速度較快（約每秒 6.5 公里），會使建築物上下振動，但破壞力較小；S 波傳播速度較慢（約每秒 3.5 公里），會使建築物左右搖晃，破壞力較強。國震中心這套地震預警系統即是利用 P 波傳播速度較快的特性，計算即將傳到的 S 波強度與時間，如果震度超過某一標準，可能造成建築物毀損，就立即發出警報。裝置在學校的預警系統中包括了地震儀，以偵測當地的 P 波，屬於「現地型預警系統」。除了國震中心，臺灣大學地質系教授吳逸民也研發了一套現地型預警系統。其預警儀中的地震儀若偵測到地表垂直位移量超過 0.35 公分，預警儀會立即發出警報。根據他的研究統計，若 P 波造成的地表垂直位移量超過 0.35 公分，則隨後而來的 S 波震度有一半以上的機率超過五級，九成以上的機率超過四級。根據上文，下列選項敘述正確的是：
- (A)地震發生得以預警，是利用兩種震波傳播的時間差
(B)S 波的破壞力強，每秒可以摧毀 3.5 平方里的建築物
(C)由吳逸民研究可知四級以上的地震九成是由 P 波引起
(D)裝置在學校的預警系統因為技術瑕疵，無法偵測 S 波

- 14 梆子突然敲響，三弦琴開始嗚咽；她微微吃了一驚，下意識地站起身來，向臺前移步，同時張口唱起來：
雪梅自嘆命薄——思念夫君——淚雙垂
她在臺前唱著，無聊地，眼睛打量著觀眾：三十排的木板椅子只坐了一半，多半是老人和小孩；老太婆搖著紙扇，斜睨著眼睛；男人噴著紙煙，大口地吞汽水；孩子們在後頭奔跑，打架。賣冰棒的小孩低聲吆喝著，一只眼搜索顧客，另一眼盯著臺上的她。後臺傳來拆卸重物，搬移箱櫃的聲響，遲重的，不耐煩的拖拉聲。
從文中，「微微吃了一驚」、「下意識地站起身來」、「無聊地，眼睛打量著觀眾」等語，可知這位歌仔戲表演者是：
- (A)無心於表演 (B)練習不夠熟練 (C)技巧不夠專業 (D)劇團默契不佳
- 15 「雨映寒空半有無，重樓閒上倚城隅。淺深山色高低樹，一片江南水墨圖。」（劉敞〈登城〉其一）根據此詩內容，下列那一個選項的景色最接近詩意？
- (A)煙雨霏霏 (B)雨過天青 (C)雨過潮平 (D)驟雨初歇
- 16 《大學》：「欲治其國者，先齊其家；欲齊其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心。」旨在表達什麼？
- (A)治國的目標 (B)修身的理由
(C)修身、齊家、治國為漸進關係 (D)修身、齊家、治國為因果關係
- 17 蘇軾〈留侯論〉：「子房以蓋世之材，不為伊尹、太公之謀，而特出於荊軻、聶政之計，以僥倖於不死，此圯上老人之所為深惜者也。是故倨傲鮮腆，而深折之，彼其能有所忍也，然後可以就大事，故曰：孺子可教也。」圯上老人之所以深惜子房者，是因為：
- (A)鋒芒太露，傲慢不恭 (B)有勇無謀，成事不足 (C)武術不精，功虧一簣 (D)好高騖遠，虎頭蛇尾
- 18 「一老農當稻熟時，擇日食新。其鄰家一人善謔，輒嘲之曰：『爾舊歲食新，曾卜日耶？』曰：『然。』『今歲舊穀足用耶？』曰：『不足，稱貸而益之耳。』『夫舊歲卜日，而穀猶不足也，今亦安庸再卜？稻可食，則食之矣。』老農乃始憬然有悟。」（江盈科《雪濤閣集》）根據上文，下列那一個選項最合乎旨意？
- (A)揭示老農的修為 (B)憐憫老農的貧困 (C)哀傷老農的辛勞 (D)點出老農的愚昧
- 19 《史記·魏公子列傳》：「公子留趙十年不歸。秦聞公子在趙，日夜出兵東伐魏。魏王患之，使使往請公子。公子恐其怒之，乃誡門下：『有敢為魏王使通者，死。』賓客皆背魏之趙，莫敢勸公子歸。毛公、薛公兩人往見公子曰：『公子所以重於趙，名聞諸侯者，徒以有魏也。今秦攻魏，魏急而公子不恤，使秦破大梁而夷先王之宗廟，公子當何面目立天下乎？』語未及卒，公子立變色，告車趣駕歸救魏。」何以留趙十年不歸的魏公子，會立刻趕回魏國？
- (A)怕魏王發怒 (B)秦軍已經攻入魏都大梁
(C)不想當一個見死不救的人 (D)了解國家滅亡，個人就無立足之地
- 20 「齊宣王好射，說人之謂己能則彊弓也。其嘗所用不過三石，以示左右，左右皆試引之，中關而止，皆曰：『此不下九石，非王其孰能用是。』宣王之情，所用不過三石，而終身自以為用九石，豈不悲哉？」（《呂氏春秋》）根據上文，下列選項最接近文意的是：
- (A)知人者智，自知者明 (B)處世戒多言，言多必失
(C)是非只為多開口，煩惱皆因強出頭 (D)舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒

測驗式試題標準答案

考試名稱：106年專門職業及技術人員高等考試建築師、技師、第二次食品技師考試暨普通考試不動產經紀人、記帳士考試

類科名稱：不動產經紀人、記帳士

科目名稱：國文（作文與測驗）（試題代號：1601）

單選題數：20題

單選每題配分：2.00分

複選題數：

複選每題配分：

標準答案：

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	D	A	B	C	D	B	B	D	C	C

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案	D	A	A	A	A	C	B	D	D	A

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案										

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案										

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案										

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：